

**Муниципальное казенное учреждение
«Департамент образования г.о. Баксан»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 им. М.А. Сижажева г. Баксана»**

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
протокол от 25.08.2023г. №1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: обучающиеся 8-9 лет
Срок реализации: 1 год, 68 часов
Форма обучения: очная
Форма занятий: групповая
Автор-составитель: Аталикова Марита Анатольевна - педагог
дополнительного образования

г. Баксан, 2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
- Устав МКОУ «СОШ № 4 им. М.А. Сижажева» г. Баксана

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Изобразительное искусство играет особую роль в эстетическом воспитании обучающегося. Развивает умение видеть и понимать красоту и многообразие окружающего мира. Способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность и усидчивость, развивает мышление, умение наблюдать и анализировать, дает возможность творческой самореализации, познанию окружающего мира и самого себя.

Новизна состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, аппликации, красоте природы и человеческих чувств. Изучение изобразительного искусства средствами нетрадиционных техник и способов выполнения работ. Обучающийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Отличительными особенностями данной программы является то, что программа ориентирована на применение нетрадиционных техник выполнения работ, что даёт толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность, учит мыслить нестандартно.

Адресат: обучающиеся 8-9 лет.

Срок реализации: 1 год, 68 ч.

Режим занятий: Занятия проводятся в режиме 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 30 минут.

Наполняемость группы: 20-25 человек.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные;
- коллективные.

Цель: формирование интереса к творческой деятельности, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- сформировать навыки коллективной деятельности, сотрудничества с товарищами;
- развить воображение, творческий потенциал, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- воспитать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Предметные:

- сформировать у обучающегося комплекс начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- научить работать с различными материалами, экспериментировать и применять различные техники;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- сформировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации и др.

Метапредметные:

- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развить творческую активность и сформировать потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1: Учимся у природы	20	9	11	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Учимся понимать»	2	1	1	Беседа, опрос
2	«Корзина с фруктами». Разбор трёх основных цветов	2	1	1	Опрос, наблюдение
3	«Прогулка по осеннему лесу». Выразительные возможности других материалов, работа со штампами (пастель, карандаши, листья деревьев и др.)	2	1	1	Творческое задание
4	«Осенний листопад». Аппликация	2	1	1	Творческое задание, выставка
5	«Красота нарядной осени». Аппликация	4	2	2	Беседа, опрос
6	Композиция «Полёт стрекоз»	2	1	1	Творческое задание
7	Работа со штампами «Яблочное варенье»	2	1	1	Творческое задание
8	Подделка «Ёжик на поляне»	2	1	1	Беседа, творческое задание, выставка
9	Коллективная работа «Древо фантазий»	2	-	2	Творческое задание
	Раздел 2: Реальность и фантазия	21	4	17	
1	«Царь зверей». Объёмная аппликация	2	-	2	Беседа, наблюдение
2	Коллаж «В деревне»	3	1	2	Беседа, опрос
3	«Зимняя сказка. Ночь». Пейзаж	2	-	2	Наблюдение
4	«Новогодний венок». Коллективная Работа	1	-	1	Творческое задание
5	«Снежинки». Украшение	1	-	1	Творческое задание

6	Поделка «Звери в лесу»	4	1	3	Беседа, опрос
7	«Юный исследователь». Роспись по Камню	2	1	1	Творческое задание
8	«Морской житель». Аппликация	2	-	2	Беседа, творческое задание
9	«Путешествие на воздушном шаре». Аппликация	2	1	1	Творческое задание
10	«Тюльпаны». Открытка	2	-	2	Наблюдение
	Раздел 3: О чём и как говорит Искусство	27	8	19	
1	«Мой любимый персонаж ». Рисунок	2	1	1	Творческое задание
2	«Мама». Портрет	2	-	2	Беседа, наблюдение, творческое задание
3	«Папа». Портрет	2	-	2	Беседа, наблюдение, творческое задание
4	«Мой родной край». Пластилиновая живопись	4	1	3	Наблюдение, творческое задание
5	«Перо жар-птицы». Коллективная Работа	3	1	2	Творческое задание
6	«Сирень». Пальчиковая живопись	2	1	1	Беседа, творческое задание
7	«Ритм пятен. Линия»	4	2	2	Беседа, наблюдение
8	«Мозаика». Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета	2	1	1	Творческое задание работа
9	«Фонарь». Живопись	2	-	2	Творческое задание, выставка
10	«Цветы». Аппликация	2	-	2	Творческое задание
11	«Здравствуй, лето!»	2	1	1	Беседа, творческое задание
	ВСЕГО:	68 часа	21 часов	47 часов	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Учимся у природы - 20 часов

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Учимся понимать» - 2 часа.

Теория: Вводный урок. Знакомство с понятием изобразительное искусство и его видами. Объяснение чему мы будем учиться на этих уроках.

Практика: Освоение понятия изобразительное искусство: выяснение, что понимают обучающиеся под искусством в целом, разборка видов изобразительного искусства.

Тема 2: Корзина с фруктами. Разбор трёх основных цветов – 2 часа.

Теория: Знакомство с красками и основными тремя цветами, а также с цветами, которые получаются путём их смешивания.

Практика: Рисуем корзину, рисуем фрукты соответствующие тем или иным цветам.

Тема 3: «Прогулка по осеннему лесу». Выразительные возможности других материалов, работа со штампами (пастель, карандаши, листья деревьев и др.) – 2 часа.

Теория: Перечисление цветов, в которые осень окрашивает природу вокруг. Выясняем, что рисовать можно не только теми материалами, которые предназначены для рисования, но возможно проявить фантазию и использовать природные и подручные материалы. Обучающиеся ознакомятся с техникой штамповки.

Практика: Изготовление рисунка методом штамповки.

Тема 4: «Осенний листопад». Аппликация – 2 часа.

Теория: Знакомство с техникой аппликация, объяснение хода работы над композицией.

Практика: Аппликация: осенние листья, зонтик.

Тема 5: «Красота нарядной осени». Аппликация – 4 часа.

Теория: Объяснение хода работы и принцип работы с новым методом и материалом. Обучающиеся ознакомятся с понятием пейзаж.

Практика: Изготовление аппликации «Красота нарядной осени».

Тема 6: Композиция «Полёт стрекоз» - 2 часа.

Теория: Объяснение принципа работы с материалом.

Практика: Изготовление композиции «Полет стрекоз»

Тема 7: Работа со штампами «Яблочное варенье» - 2 часа.

Теория: Вспоминаем ранее пройденную технику штамповки.

Практика: Изготовление рисунка «Яблочное варенье» методом штамповки.

Тема 8: Подделка «Ёжик на поляне» - 2 часа.

Теория: Педагог загадывает загадку про ёжика, обучающиеся должны отгадать и рассказать известные факты о нём. Объяснение хода работы.

Практика: Изготовление ежика из пластилина

Тема 9: Коллективная работа «Древо фантазий» - 2 часа.

Практика: Изготовление совместной поделки «Древо фантазий»

Раздел 2: Юные мастера – 21 часа

Тема 1: «Царь зверей». Объёмная аппликация – 2 часа.

Практика: Изготовление совместной объёмной аппликации «Царь зверей».

Тема 2: Коллаж «В деревне» - 3 часа.

Теория: Объяснение хода работы. Обучающиеся ознакомятся с техникой коллаж.

Практика: Изготовление совместного коллажа «В деревне».

Тема 3: «Зимняя сказка. Ночь»». Пейзаж – 2 часа

Практика: Изготовление пейзажа «Зимняя сказка. Ночь»

Тема 4: «Новогодний венок». Коллективная работа – 1 часа.

Практика: Изготовление коллективной работы «Новогодний венок».

Тема 5: «Снежинки». Украшение – 1 часа

Практика: Изготовление украшения «Снежинки».

Тема 6: «Три орешка». Украшение – 2 часа.

Практика: Изготовление украшения «Три орешка».

Тема 6: Поделка «Звери в лесу» - 4 часа.

Теория: Обучающиеся перечисляют лесных жителей, знакомятся с новыми материалами, узнают ход работы.

Практика: Изготовление поделки «Звери в лесу»

Тема 7: «Юный исследователь». Роспись по камню – 2 часа.

Теория: Обучающиеся отгадывают загадки про насекомых и перечисляют известные факты о них, узнают о возможности рисовать не только на бумаге, но и на природных материалах (камне).

Практика: Роспись по камню под цвет насекомых по теме «Юный исследователь».

Тема 8: «Морской житель». Аппликация – 2 часа.

Практика: Изготовление аппликации «Морской житель».

Тема 9: «Путешествие на воздушном шаре». Аппликация – 2 часа.

Теория: Обучающиеся рассказывают, что они знают о воздушных шарах. Объяснение хода работы.

Практика: Изготовление аппликации «Путешествие на воздушном шаре».

Тема 10: «Тюльпаны». Открытка – 2 часа.

Практика: Изготовление открытки «Тюльпаны».

Раздел 3: О чём и как говорит искусство – 27 часов.

Тема 1: «Мой любимый персонаж». Рисунок – 2 часа.

Теория: Обучающиеся рассказывают о своём любимом персонаже, рассказывают почему они выбрали нарисовать именно его. Предоставляется свобода в выборе материала для рисования.

Практика: Намечаем рисунок, выбираем материал с которым хочется работать, раскрашиваем.

Тема 2: «Мама». Портрет – 2 часа.

Практика: Вспоминаем главные черты, намечаем на листе бумаги, красим красками.

Тема 3: «Папа». Портрет - 2 часа.

Практика: Вспоминаем главные черты, намечаем на листе бумаги, красим красками.

Тема 4: «Мой родной край». Пластилиновая живопись – 4 часа.

Теория: Обсуждение особенностей родного края. Знакомство с принципом работы с пластилином в живописи.

Практика: Намечаем на картоне очертания гор, полей, неба. Раскатываем пластилин и растираем по фону, уточняем детали.

Тема 5: «Перо жар-птицы». Коллективная работа – 3 часа.

Теория: Распределение заданий между обучающимися.

Практика: Изготовление коллективной работы «Перо жар-птицы».

Тема 6: «Сирень». Пальчиковая живопись – 2 часа.

Теория: Объяснение принципа работы с новой техникой. Знакомство с объёмом.

Практика: Изготовление рисунка «Сирень» в новой технике - пальчиковая живопись.

Тема 7: «Ритм пятен» - 4 часа.

Теория: Обучающиеся узнают о строении туловища животных, путём простых геометрических форм.

Практика Изготовление рисунка «Ритм пятен» в новой технике - пальчиковая живопись и методом штамповки фигур животных.

Тема 8: «Мозаика». Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета – 2 часа.

Теория: В ходе урока обучающиеся научатся различать теплые и холодные цвета, на примере погодных изменений в природе.

Практика: Перечисление в какие цвета природа окрашивает деревья в разные времена года (зима-синий, лето-жёлтый и т.д.), закрашивание геометрические тел, намеченных преподавателем на листе бумаги, в нужные цвета.

Тема 9: «Фонарь». Живопись – 2 часа.

Практика: Изготовление рисунка ночного «Фонаря».

Тема 10: «Пруд». Аппликация – 2 часа.

Теория: Обучающиеся узнают ход работы.

Практика: Изготовление аппликации «Пруд»

Тема 11: «Здравствуй, лето!» - 2 часа.

Теория: Обсуждаем, что за время года такое – лето, рассказываем о любимых занятиях, о том, как они обычно проводят лето. Вспоминаем техники работ, с которыми обучающиеся ознакомились в течении года. Обучающимся даётся свобода в выборе материалов, возможность работать в любой технике. Выбираем, что именно хотелось бы нарисовать и приступаем к работе.

Практика: Обучающиеся рисуют выбранную тему.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут / будет:

- развита творческая индивидуальность, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развиты внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развито художественно-творческое мышление, наблюдательность и воображение;
- развиты способности творческой активности и самовыражения через художественно-продуктивную деятельность;
- развита желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развиты доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- сформированы навыки коллективной деятельности, сотрудничества с товарищами.

Предметные:

У обучающихся будут / будет:

- сформирован комплекс начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- развиты способность работать с различными материалами, экспериментировать и применять различные техники;
- углублены и расширены знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- воспитан художественный вкус и чувство гармонии;
- сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации и др.

Метапредметные:

У обучающихся будут / будет:

- развита способность для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развита творческую активность и сформирована потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	04.09.2023г.	26.05.2024г.	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в актовом зале, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, где имеется необходимое материально-техническое оснащение для обучения.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал ;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- художественные материалы и инструменты;
- инструменты и приспособления: гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы и т.д.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методические пособия и разработки;
- диски с репродукциями картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- альбомы по искусству;
- натуральный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела);
- комплект словарей и энциклопедий по искусству;
- наглядные пособия;
- репродукции картин;
- обучающие тематические презентации;
- Интернет-ресурсы.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, демонстрация готовых изделий, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);

- практические (упражнения);
- творческие (творческие задания, эскизы);

Формы аттестации и виды контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- творческие задания;
- выставка.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- опросники.
- карточки с творческими заданиями
- критерии оценок

Критерии оценки результатов освоения программы

Уровень	Умение правильно работать по образцу, схеме	Умение правильно работать по замыслу
Высокий 61%-100%	Ребенок самостоятельно выполняет работу, используя образец, схемы, навыки практически без ошибок	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название работы, его назначение, особенности техники рисования, подбор цвета). Самостоятельно работает над рисунком. У ребенка развитое творческое воображение, мышление
Средний 31%-60%	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выполняет последовательность работы, но требуется помощь педагога	Ребенок с трудом работает по замыслу, у ребенка плохо развито творческое мышление и воображение, требуется помощь педагога.
Низкий 0%-30%	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, работать по образцу, не владеет навыками рисования	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий, творческое мышление отсутствует

Список литературы для педагогов:

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. Москва: Гном и Д, 2006г.
2. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Москва: Учебная литература, 1998г.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. Москва: Педагогика, 1989г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. Москва: ТЦ Сфера, 2005г.
5. Малышева А.Н. Аппликация: Академия развития: Академия Холдинг. Ярославль: Дом печати, 2004г.
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва: Столетие, 1998г.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. Москва: Столетие, 2000г.

Список литературы для обучающихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь, Москва: Просвещение, 2019г.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь», Москва: Просвещение, 2020г.

Интернет-ресурсы:

- https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
- <http://school-collection.edu>